



Lieber Veranstalter,

Du hast also Supagrooveextendedgoldreloaded um Hilfe für Deine Veranstaltung gebeten und Supagroove haben zugesagt Dir zu helfen. Damit das reibungslos ablaufen kann, haben wir hier ein paar wichtige Hinweise für Dich:

Weiter unten findest Du 2 alternative Bühnenaufbauten, mit denen wir gut klarkommen. Nach Absprache kannst Du Dir eine Alternative aussuchen, wobei uns die Alternative 1 am liebsten wäre.

Am Ende des Dokumentes findest Du unsere Chanel List. Sollte es hiermit Schwierigkeiten geben oder Unklarheiten bestehen ruf uns an.

Auch wenn es eigentlich selbstverständlich sein sollte, aber die Beschallungsanlage sollte der Location entsprechend dimensioniert und von einem namhaften Hersteller sein. Ebenso wie die Beleuchtungsanlage, denn wer steht schon gerne im Dunklen.

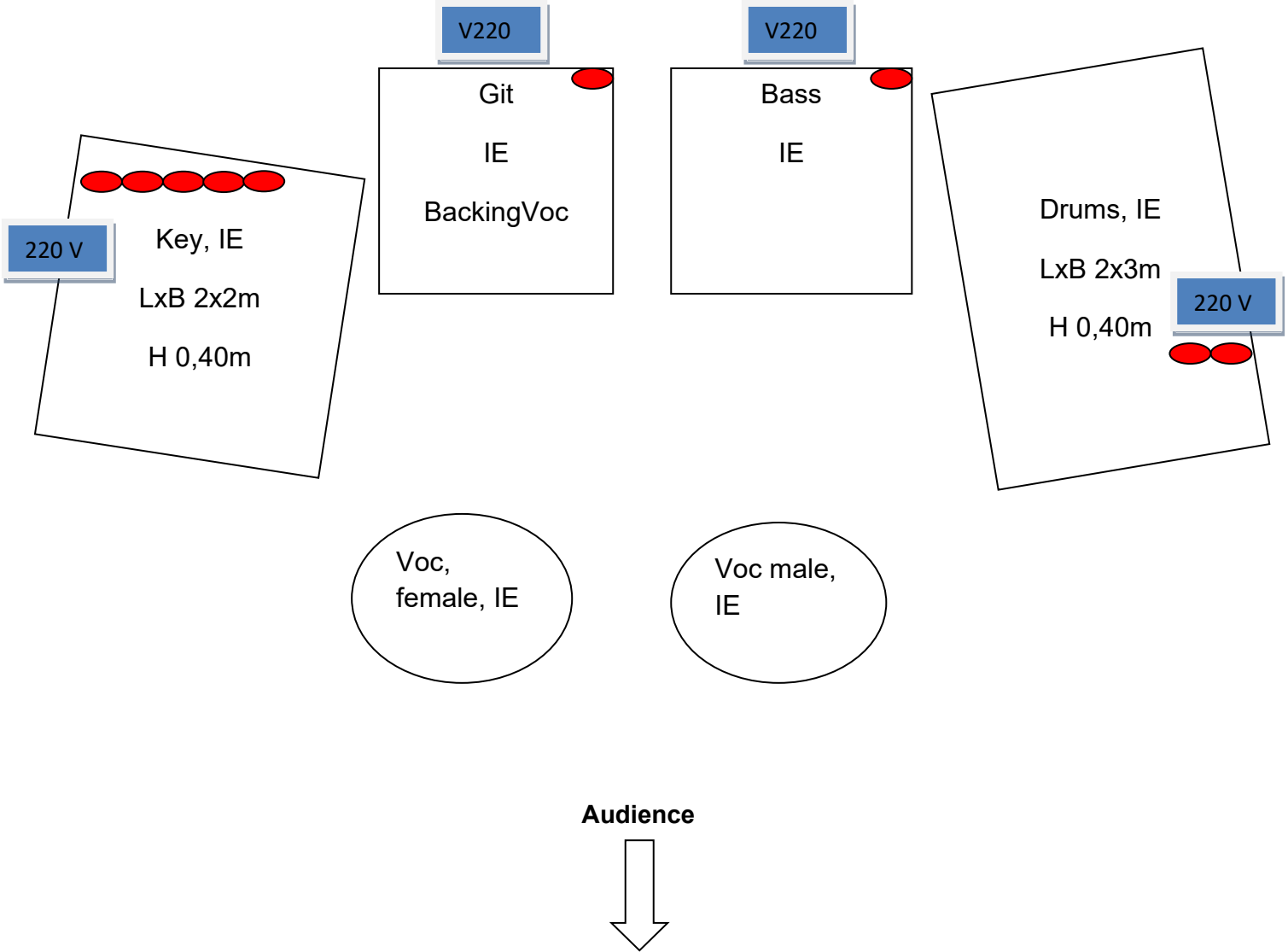
Supagroove brauchen außerdem eine beheizte, abschließbare Garderobe für 6 Personen. Ab Eintreffen der Spezialagenteneinheit sind entsprechend Getränke bereit zu halten (Cola, Fanta, Wasser, regionales Bier). Nach dem Soundcheck, bzw. eine Stunde vor Showbeginn ist ein warmes Catering / Snack für 6 Personen zu stellen.


Wenn du Fragen hast oder sonstige Unklarheiten gibt, dann ruf einfach mal an: 0176/30397138 (Technical Sergeant MadFighta).

Dein Supagroove-Team

Stageplot Alt. 1

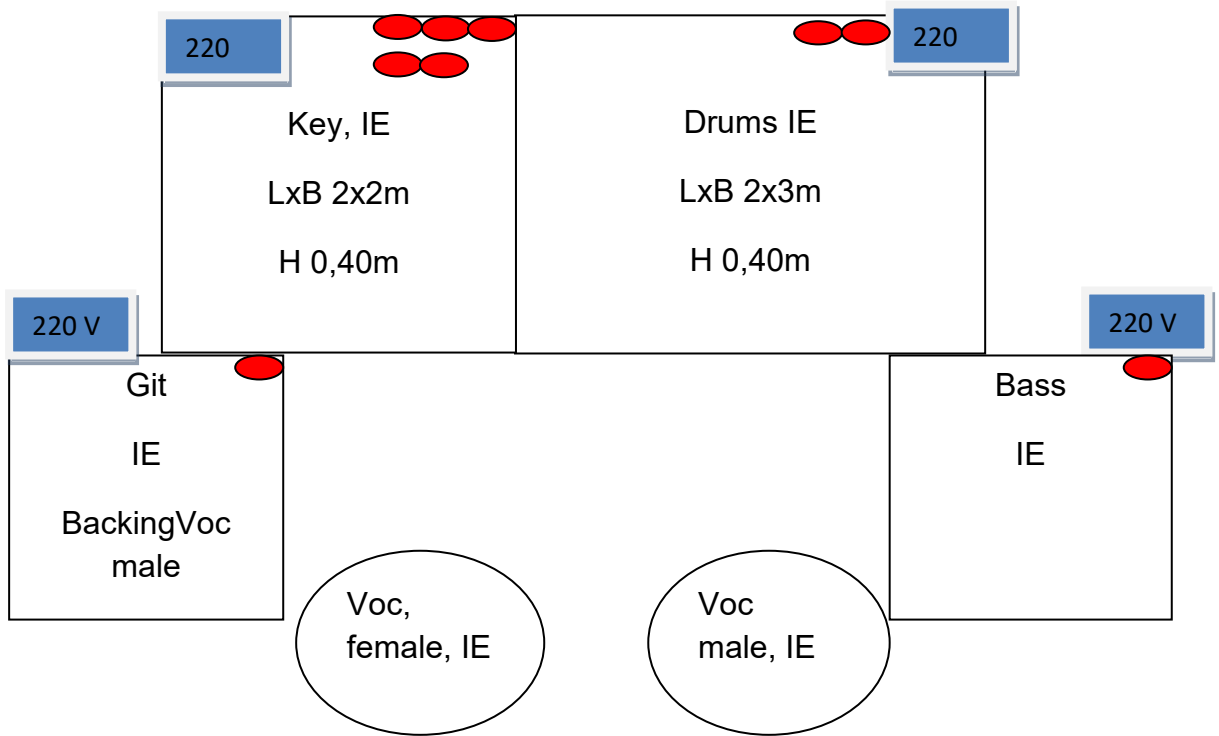
Bühnengröße mind. 7x5m




 = DI Box

Stageplot Alt. 2

Bühnengröße mind. 6x4m



 = DI Box

Channel List:

Stand Mai 2019

Channel Instrument Mic

1	K 1	e901, Beta91, o.ä.
2	K 2	Audix D6
3	SN T	E 905
4	SN B	Beta 57
5	HH	Gutes Kleinmembran-Kondensatormikrofon (Niere)
6	T1	E904, Beta98D, e604, 4099
7	T2	E904, Beta98D, e604, 4099
8	T3	E904, Beta98D, e604, 4099
9	T4	E904, Beta98D, e604, 4099
10	T5	E904, Beta98D, e604, 4099
11	Ride	Gutes Kleinmembran-Kondensatormikrofon (Niere)
12	Overhead	AKG C451
13	T6	E904, Beta98D, e604, 4099
14	Bass	gute aktive DI-Box
15	E Git R	XLR out
16	E Git L	XLR out
17	VOX Fem	E 935, Wireless
18	VOX Male	E 935, Wireless
19	VOX Back	E935, Beta 58
20	A Git	gute aktive DI-Box
21	Backing	DI Box
22	Click	DI Box
23	Sample	DI Box
24	Klick	DI Box
25	Keys1L	2x gute (≠ namhafte) passive DI-Box mit Link
26	Keys1R	
27	Keys2L	2x gute (≠ namhafte) passive DI-Box mit Link
28	Keys2R	
29	Keys3L	2x gute (≠ namhafte) passive DI-Box mit Link
30	Keys3R	
31	AmbL	Gutes Kleinmembran Kondensatormikrofon(Niere) !!!
32	AmbR	Gutes Kleinmembran Kondensatormikrofon(Niere) !!!

Monitor:

Für die zwei Main Vocals sowie für Bass und Gitarre ist ein wirelessInEar vorzusehen, Keyboard und Drums kabelgebundenes InEar.

Riser:

2m x 2m für Keyboard, 40cm hoch
3m x 2m für Drums, 40cm hoch